

# COLOMBINE

## CARMEN DE BURGOS REPUBLICANA.

La nueva España que alumbró en abril de 1931, no solamente trató de superar los atavismos sociales de ese tiempo, sino que dibujó el marco para que la sociedad española y las mujeres en particular empezasen a recoger los frutos de lo que venían demandando durante los tres decenios anteriores.



La República trajo consigo importantes cambios civiles para las mujeres, el divorcio, el matrimonio civil, la igualdad de derechos ante la ley, el acceso de la mujer a actividades que hasta ese momento le habían sido vedadas, y

asumir roles que no fueran los tradicionales del hogar y la familia, tener visibilidad en el mundo de la cultura, del arte, de la política y de las profesiones liberales. El acceso a la educación superior y universitaria les permitió poder cubrir puestos de responsabilidad en el tejido productivo e intelectual. Las mujeres por fin quedaban, al menos ante la ley, fuera del yugo de sus familias, sus maridos y sus confesores.

El entusiasmo que volcó a las calles a hombres y mujeres el 14 de abril de 1931, fue insuperable y se convirtió, en los pocos años que pudo sobrevivir, en una fuerza de transformación social que puso a España en la órbita de los países europeos más avanzados.

Carmen de Burgos, ya en 1927, con su celebrado ensayo **“La Mujer Moderna y sus Derechos”** había anticipado lo que habría de suceder, agrupando las razones, iniciativas y propuestas que durante años de lucha había reivindicado como derechos para la mujer: La exposición del fracaso de las teorías que propugnaban la inferioridad fisiológica de la mujer, la igualdad ante la ley, el derecho al trabajo, el divorcio, el matrimonio civil, el derecho al voto, etc.

La concienciación colectiva de las elites intelectuales junto con el ideal krausista de educar al pueblo, fueron apoyos determinantes para conseguir la llegada de los cambios. A través de la prensa y de sus obras literarias, los escritores y pensadores fueron posicionándose ante la actuación de los poderes públicos y asumiendo las corrientes modernistas que venían del exterior, las necesidades de educación, etc. impregnando sus escritos de conceptos con los que fundamentalmente la burguesía fue interiorizando la necesidad de liberarse de las dictaduras de la monarquía y el clero.

La riqueza intelectual de España, en las primeras décadas del siglo XX fue notable, participando en el debate y extensión de las ideas progresistas el Ateneo de Madrid del que fue secretario **Manuel Azaña** entre 1913 y 1919 y presidente desde el 18 de junio de 1930 al 30 de mayo de 1932, y que supuso un referente de la nueva España.

A fin de ilustrar la visión republicana de Carmen de Burgos reproducimos alguna de sus respuestas en una entrevista que le hizo **Antonio V. de la Villa** para "LA CALLE – Revista Gráfica de Izquierdas" editada en Barcelona con fecha 14 de agosto de 1931.

"Con Carmen de Burgos, el engarce de la charla resulta una cosa sencilla, cordial, sobra el rígido prontuario. ...

¿Qué problemas sociales merecieron su atención y estudio?

Todos los que han llegado a mi conocimiento interesaron siempre mi espíritu inquieto. He estudiado especialmente los que se refieren a la organización de la familia y al absurdo de proclamar una moral distinta para cada sexo.

En el aspecto jurídico, ¿qué derechos reivindica para la mujer?

Todos sin excepción; en el orden jurídico, la mujer debe ser completamente igual al hombre.

¿Qué labor espera de sus compañeras en el Parlamento?

Ortega y Gasset ha dicho que allí no se va a hacer "ni el payaso, ni el tenor, ni el jabalí", y estoy segura de que las mujeres no harán ninguna de las tres cosas.

Espero que ha semejanza de todos los Parlamentos en que intervienen, su labor será provechosa. ...

¿Qué Gobierno saldrá del Parlamento que interprete las esperanzas del país?

No podemos ser profetas y ni siquiera nos queda el recurso de las deducciones lógicas, porque la lógica suele estar en desacuerdo con la política. Espero que sea un Gobierno radical, lo que no impide que sea de orden, al contrario, un Gobierno que no sea revolucionario, en el sentido de renovarlo todo, pues evolución y revolución son una misma cosa, salvo que la segunda obra con mayor rapidez, no satisfaría las justas exigencias del país.

¿Qué planes tiene de carácter político?

Los mismos que tenía. Seguir trabajando por la República y la Libertad, de igual modo que lo he hecho toda mi vida. Yo, en esto, no puedo mentir. Mis obras son mis credenciales. ...

¿Cómo no ha ido usted a las Cortes?

Porque no he hecho ningún esfuerzo para lograrlo. Me parecía empañar la pureza y la lealtad con que he servido a la República, antes de su advenimiento, pedir yo, sin que la Nación me lo ofrezca, una cosa que puede parecer recompensa, aunque en realidad no sea más que un medio de seguirla sirviendo. Si una labor de toda la vida, abundante en persecuciones y procesos, mereciera algún premio, es sobrado el de poseer la República. Yo dije en una encuesta, en tiempos de la Dictadura, que deseaba haber nacido en la República española. Me contento con morir en ella. "

En el amanecer de la República se volcaron las esperanzas de justicia y modernidad. Hubo un movimiento tan fuerte que muchos intelectuales que hasta el momento habían sido la conciencia y la crítica del poder, se implicaron junto a los políticos progresistas en tareas legislativas y ejecutivas.

Carmen de Burgos falleció el 9 de octubre de 1932, y no pudo disfrutar mucho tiempo de los logros republicanos, pero con su declaración solemne vitoreando la República en el lecho de muerte demostró su voluntad humanista y su altruismo. De esto existen numerosas evidencias, pero me han parecido singularmente hermosas sus palabras pronunciadas para finalizar la Conferencia que protagonizó en la Sociedad "El Sitio" de Bilbao el 18 de febrero de 1911, que tituló MISIÓN SOCIAL DE LA MUJER:

**"Nuestra obra, señoras, es obra de colaboración, obra de siglos. No importa que no veamos el triunfo, sabiendo que ha de llegar. Es igual que sea para nosotros o para los venideros. Todos somos siempre los mismos. Las rosas no son más que las rosas, aunque florezcan todas las primaveras y en todos los rosales. La humanidad es también una sola. ¡Es el enjambre de doradas abejas que no se confunde en el eterno laborar de la olorosa miel!"**

R.C.P.

## PIONERAS DE LA LIBERTAD

.....  
La España del primer cuarto de Siglo XX no correspondía, ni cultural ni socialmente, con su momento cronológico.

La situación de las mujeres, en este contexto histórico, era de total sometimiento, tanto al tradicional patriarcado como a la misoginia ambiental, quedando reducido su destino al espacio doméstico. Constituían el "segundo sexo", según la definición de Simone de Beauvoir condición derivada del hecho de que la mujer no nace, "se hace" y para mejor precisarla, diríamos "la hacen". Esta realidad que vivían las mujeres de la época, se limitaba a la burguesía de los países occidentales ya que las desfavorecidas de estos mismos países como las de los países subdesarrollados vivían en condiciones prácticamente de esclavitud.

En lo referente a España hubo en todo tiempo mujeres que lucharon denodadamente por su independencia y por superar la injusticia social de todos. Baste citar a título de ejemplo a Concepción Arenal que por su condición de mujer tuvo que vestirse de hombre para asistir a la Universidad.

Pero como la sumisión no implica la aceptación, la conciencia de las mujeres fue consolidándose y, a primeros del Siglo XX hasta la II República, hubo una eclosión de mujeres, unas conocidas y otras anónimas, que fueron ocupando el espacio público en todos los ámbitos sociales y, durante la República, político y sindical.

Todas ellas lucharon y lograron conquistas de progreso social y de independencia para las mujeres, iniciando así el camino hacia la conquista de los derechos que les habían sido arrebatados.

Procedentes de la generación de 1914, cabe citar a Clara Campoamor por la obtención del voto femenino, Victoria Kent, por la reforma penitenciaria humanitaria de presos y prisiones, Carmen de Burgos, promotora de conquistas como el divorcio. Otras como Amparo Poch y Gascón que, desde su condición de médico, dedicó toda su vida a los desfavorecidos y a la educación e higiene y cuidados de la maternidad y, junto a Federica Montseny, la creación de Liberatorios para rehabilitar y reinsertar a las mujeres prostitutas.

En otro contexto, diversas pensadoras y artistas formaron el grupo de "Las sin Sombrero", apelativo que ya en si mismo representaba su rechazo de la mediocridad burguesa y la libertad de pensamiento, sin la opresión que simbolizaba el sombrero. Entre ellas cabe mencionar a Maruja Mallo, Concha Méndez, Ángeles Santos, María Zambrano, o Rosa Chacel entre otras. En este grupo participaron igualmente Federico García Lorca y Salvador Dalí.

Todas estas transformaciones y logros se fueron desarrollando y ampliándose durante la II República, pero quedaron suprimidos por el Golpe de Estado de 1936. Todas las pioneras de la libertad fueron represaliadas como el resto de los republicanos.

Su destino fue la cárcel, las ejecuciones, y el exilio interior y exterior. Sus obras y ellas mismas quedaron sometidas al silencio y al olvido, como decía León Felipe: En España Franco se quedo con "la hacienda, la casa, el caballo y la pistola" y ellas, "errantes por el mundo" se llevaron la palabra y le dejaron mudo. Palabra que hoy tenemos el imperativo moral de recuperar como pedía Luis Cernuda; "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros".

*Asunción Valero*  
*Ex-Catedrática de Filología Francesa en la*  
*Universidad de Zaragoza.*  
*En el Ateneo coordina la Tertulia Republicana*  
*semanal "César Herrero".*

## BIBLIOGRAFÍA

### Novedades o no.

.....  
 Carmen de Burgos. **LOS INADAPTADOS.**  
 Madrid-Granada. Edición, introducción y  
 notas de Concepción Núñez Rey.  
 Cuadernos del Vigía. 30 de Octubre de  
 2018. ISBN: 978-84-95430-77-9.

## LA AGRUPACIÓN

.....  
 En la Junta General Ordinaria del 6 de  
 marzo de 2019 en el punto 10º del orden  
 del día se informa de la creación de la  
 Agrupación Especial "Carmen de Burgos  
 (Colombine)".



ATENEODOMADRID, CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID  
 Calle del Prado, 21 - 28014  
[www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

AGRUPACIÓN ATENEISTA CARMEN DE BURGOS  
 Contacto: [info@colombine.es](mailto:info@colombine.es)